

Bönsalen är den naturliga mittpunkten i Vårsta Diakonigårds byggnader.

### LJUSBÄRAREN

Gåva 2002 av Diakonkåren i samband med Vårsta Diakonigårds 90-årsjubileum. Gjord av syster Lydia vid Mariadöttrarna i Vallby, Enköping.



### PREDIKSTOL

Den har funnits i Bönsalen från dess tillblivelse. Det syns bl a på att den utsmyckning som finns på sidan av talarstolen är densamma som på dörrposterna. Från början var den placerad mitt i burspråket då inget altare fanns i bönsalen.

### FLYGEL

Av märket Steinways har ägts av f. domprosten Gunnar Wikmark i Härnösand. Den inköptes av Vårsta Diakonigård vid hans pensionering 1969.

### ALTARBORD

I samband med att Söråkers stiftsgård avvecklades fick Vårsta Diakonigård överta altarbordet. Det invigdes av biskop Tony Guldbrandzén i mars 2006.

### KRUCIFIX

Ovanför altarbordet finns ett krucifix som är ett arv efter föreståndarinnan 1922-1932 Maria Ruuth.



### IKONER

Den stora ikontriptyken är målad av fader Robert de Caluwé. Den har skänkts till Vårsta Diakonigård av Vårsta Diakonkår.

Diakon Margareta Redestig har målat Maria-ikonen, som hon skänkte till Vårsta Diakonigård i samband med hennes 25-årsjubileum som vårstasyster 1995.

Ikonen av den gammaltestamentliga treenigheten är målad av Martha "Marice" Sariola. Det är en gåva av Härnösands Domkyrkoförsamling vid Vårsta Diakonigårds 75-årsjubileum 1987.

### NATTVARDSKÄRL

En servis i keramik inköptes då studenter och diakoner ur kåren var på studieresa till Taizé våren 1995. Silverservisen är gåva från Härnösands stift och har tidigare funnits på Söråkers stiftsgård.

### GLASFÖNSTER

Det åttakantiga fönstret är en kopia av det fönster som finns på Ersta i Stockholm.

Den stora glasmålningen i fönster mot Fristad kommer från Gälegården, där den fanns ovanför katedern i skolsalen. Den kom på plats i samband med Vårsta Diakonigårds 75-årsjubileum 1987.



### BÖNEASKEN

En gåva av diakonstudenterna i samband med avslutningen 2005. I böneasken kan bönelappar läggas inför morgonbönerna på torsdagar.

### TAVLOR

Textiltavlan är ett broderi av konstnärinnan Anna-Lisa Odelqvist-Kruse.

Tavlorna med golgatamotiv är av konstnär A Aaltona.

Vävnaden på norrväggen är från Sydafrika, vävd på en konst- och hantverksskola i Rorkes Drift, där SKM under några decennier drev en konstnärsskola. Göran Tesfai Skoglund, tidigare direktor på Vårsta Diakonigård, arbetade där på 1980-talet. Den är en gåva från Vårsta Diakonkår.

### BIBELORDET ÖVER DÖRREN

"Jag är midt ibland eder såsom den som tjänar", Luk 22:27. Har funnits ovanför dörren sedan invigningen 1912.



*"Vårsta Diakonigård är en öppen mötesplats, inriktad på utbildning, kompetensutveckling och förebyggande insatser, där var och en ges möjlighet att läka och växa som människa och kristen"*